

СИСТЕМИ І ТЕХНОЛОГІЇ СТВОРЕННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО КОНТЕНТУ

**Кафедра інформаційних технологій та вищої математики
Факультет енергетики та електротехніки**

Лектор
Освітній ступінь
Форма контролю

ст. викладач Роман Богдан Євгенович
Бакалавр
Залік

Загальний опис дисципліни

Засвоєння курсу дає змогу студентам опанувати знання з теорії та практики роботи з мультимедійними технічними засобами, що використовуються для створення відповідного контенту, набутти практичний досвід відповідної діяльності з метою перенесення специфіки її підготовки в подальшу роботу.

Мета викладання дисципліни – формування у студентів комплексу науково-методичних знань і практичних прийомів створення мультимедійних контентів з використанням сучасного цифрового відео.

Завдання курсу – опанування студентами основних компетенцій в частині використання сучасного цифрового відео з метою створення мультимедійних контентів:

- проєктивних і конструктивних (специфіку роботи із засобами програмованого навчання і технічними засобами контролю знань);
- дослідницьких (розвиток дослідницьких умінь у процесі виконання індивідуальної науково-творчої роботи);
- функціональних (працювати з відео апаратурою та мультимедійними екранними засобами, формування готовності до виконання функцій режисера мультимедійного проєкту; застосування здобутих знань у професійній діяльності користуватись відео інструментарієм і програмним забезпеченням для створення нескладних інтерактивних мультимедійних контентів).

Теми лекцій:

1. Класифікація та вибір цифрової відеокамери.
2. Основні правила відеозйомки. Відеозйомка сцен. Загрузка відеоматеріалу до комп'ютера.
3. Основи нелінійного відеомонтажу.
4. Найпростіші операції, здійснювані при монтажі відео.
5. Монтаж сцен, створення переходів, кадрування, титри, робота зі звуком.
6. Створення готового відеофільму.
7. Стиснення відео.
8. Створення відеоуроку.

Теми занять:

(семінарських, практичних)

1. Відеозйомка сцен. Загрузка відеоматеріалу до комп'ютера
2. Основи нелінійного відеомонтажу.
3. Найпростіші операції, здійснювані при монтажі відео.
4. Монтаж сцен, створення переходів, кадрування, титри, робота зі звуком.
5. Створення готового відеофільму.
6. Стиснення відео.
7. Створення відеоуроку щодо вивчення головного меню відеоредактора Sony Vegas.